

## Fortbildung für LeiterInnen von **Kinderbauchtanzkursen** mit Eva Stehli-Attia

Sa./So. 21./22. Mai 2022

Du brauchst **neuen Input** für deinen Kinderbauchtanzunterricht? Welcome!

Erlebe an diesem Wochenende, Möglichkeiten orientalische Tanztechnik **freudvoll, kindgerecht** und lebendig zu vermitteln, sowie **altersgerechte** Anleitung zum freien Tanz und „Spielraum“ zur Improvisation zu geben und dabei das Gruppengefühl zu stärken. Hierzu bekommst Du ganz **praxisorientiert Ideen, Übungen, Tanzspiele**.

Außerdem bekommst Du **theoretische Grundlagen** zum Aufbau von Kindertanzstunden, **Musiktipps** und vieles mehr. Ich lasse Dich teilhaben an meiner über drei jahrzehntelangen Erfahrung im Kindertanzunterricht. Obgleich meine Tanzübungen, Tanzspiele und Ideen musikalisch und tänzerisch vom Orientalischen Tanz geprägt sind, ist ein Großteil davon ohne weiteres auch in anderen Kindertanzsparten oder auch bei einem Angebot in der Erzieherarbeit umsetzbar.

Da es nicht darum geht lediglich Wissen anzusammeln, sondern darum die **Übungen selbst zu erleben**, um sich in das spätere Erleben eines Kindes oder der Kindergruppe hineinversetzen zu können, wird das Fortbildungswochenende **ausschließlich in Präsenzunterricht** angeboten.

**Zeit:**     **Samstag** 21. Mai 2022     **12:00 – 18:00 Uhr**  
              **Sonntag** 22. Mai 2022     **10:30 – 14:30 Uhr**

Pro Kurstag wird ca. eine halbe Stunde Pause gemacht, die gleichzeitig für Gespräche und Austausch der KursteilnehmerInnen, Bücher“kruscheln“ usw. angedacht ist.

### Themen:

- **Einführung** zum Tanzunterricht mit Kindern: Basiswissen und Theorie, Musiktipps, Bücherliste, und und und ...
- **Übungen, Tanzspiele & Ideen** für den Tanzunterricht mit Kindern um sowohl Tanztechnik als auch Kreativität zu fördern. Die Fortbildung zeichnet sich durch viel Praxis aus. An diesem Wochenende darfst Du selbst noch mal wie ein Kind tanzen, spielen und lachen.
- **Schleiertanz** - Spiel- und Tanzideen mit diesem zauberhaften Stück Stoff.
- **Reflexion** und Erfahrungsaustausch
- **Persönliche Themenwünsche** bitte in der Anmeldung angeben. Gerne nehme ich auch Deine musikalischen Vorlieben mit auf und entwickle dazu Spiel- und Tanzideen (lass mir in dem Fall Deine Vorschläge bitte rechtzeitig zukommen).



Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Schreibzeug, Schleier.

**Zielgruppe:** Die Fortbildung ist so angelegt, dass sie sowohl **TanzlehrerInnen** die bereits Kindergruppen unterrichten und auf der Suche nach neuen Anregungen sind neue Impulse gibt, als auch EinsteigerInnen das umfangreiche Feld des Kinderbauchtanzunterrichts eröffnet. Des Weiteren ist sie so konzipiert, dass pädagogisch **vorgebildete LehrerInnen (Tanzpädagogen, Sozialpädagogen, Erzieherinnen u.ä.) und Tänzerinnen ohne pädagogische Ausbildung** in gleicher Weise profitieren können. Tanzkenntnisse der TeilnehmerInnen werden vorausgesetzt.

Das **Fortbildungswochenende** ist als **einzelner Workshop buchbar**, und wird auch **als ein Modul in der Ausbildung zur „Pädagogin für Orientalischen Kindertanz“ angerechnet**.

Infos zur **Ausbildung** unter: <https://www.eva-stehli-attia.de/kindertanz/aus-fortbildung-zur-lehrerin-fuer-kinderbauchtanz/>

Jede Teilnehmerin erhält eine Bestätigung über ihre Teilnahme am Wochenende.

TeilnehmerInnen der Ausbildung erhalten zusätzlich nach Abschluss der Ausbildung ein Zertifikat.

## Fortbildung für LeiterInnen von ~~Kinderbauchtanzkursen~~ mit Eva Stehli-Attia

21./22. Mai 2022

**Kursort:** Studio Rebecca  
Machtlfingerstraße 10  
81379 München  
Im Rebecca sind mehrere Studioräume. Wir sind im **Raum Gelb in der 2. Etage**  
**Anfahrt:** U3 Richtung Fürstenried West **Station Machtlfingerstraße**, oder Metrobus 51  
Das Studio liegt direkt gegenüber der U-Bahnstation.  
Parken ist auf den Straßen rund ums Studio kostenfrei möglich.

**Kosten:** Sa.: 12:00 – 18:00 Uhr - € 120,-  
So: 10:30 – 14:45 Uhr - € 85,-  
Kursgebühr inkl. Skripte, kleine Snacks / Kaffee / Tee

Ermäßigte Kursgebühr für Teilnehmerinnen, die schon öfter an einer meiner Fortbildungen teilgenommen haben, bei Belegung des gesamten Wochenendkurses auf 180,- €, da der Theorieteil der ersten Samstagstunde für sie Wiederholung ist.

Die Fortbildung wird in einigen Bundesländern, bei entsprechender fachlicher Voraussetzung des Teilnehmers, für das Bildungsprämienprogramm des Europäischen Sozialfonds (ESF) anerkannt. Als Weiterbildungsträger nehme ich Qualifizierungsschecks entgegen. Das Bundesministerium für Bildung und Forschung unterstützt Erwerbstätige bei der Finanzierung ihrer beruflichen Weiterbildung. <http://www.bildungspraemie.info>

**Dozentin** ist Eva Stehli-Attia. Sie gilt als **die Pionierin des Kinderbauchtanzes schlechthin**. Bereits in den späten 80er Jahren dem Orientalischen Tanz/Bauchtanz verfallen, entwickelte sie ein kreatives Unterrichtskonzept für den Kinderbauchtanz, welches Ihr an diesem Wochenende kennenlernen werdet.

Hier ein paar Eckpunkte ihrer Vita: Staatlich anerkannte Erzieherin, Tanzlehrerin/pädagogin mit Fort- und Weiterbildungen in Rhythmik (Rhythmikon München) und kreativem Kindertanz (Hasting Studio München, Iwanson München u. a.), Tänzerin und Entspannungspädagogin. Eva's Hauptmetier ist der Orientalische Tanz/Bauchtanz. Daneben gibt sie Kurse in indischem Tanz, griechischem Tanz und Meditationstanz. und tanzt auch Rock n'Roll/Boogie Woogie, Steptanz, Hula, Streetdance u. a.; Sie nahm Unterricht in klassischem Gesang und Stimmbildung. Seit über 30 Jahren arbeitet Eva als Tänzerin, unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene, und gibt Fortbildungen für Tanzlehrer und Pädagogen. Ihre Workshopreihe „*Fortbildung für Leiterinnen von Kinderbauchtanzkursen*“ findet seit 1996 statt.

**Anmeldung:** per E-Mail: [eva-stehli-attia@web.de](mailto:eva-stehli-attia@web.de) oder per Post: Eva Stehli-Attia  
Postfach 70 18 63  
81318 München

### Anmeldebedingungen:

- **Anmeldung bis** spätestens **06. Mai 2022**
- Die Anmeldung ist nur **schriftlich**, mit einer **Anzahlung von Euro 30,- pro Kurstag verbindlich**. (Kontodaten für die Anzahlung bitte anfordern, oder dem Anmeldeformular entnehmen)
- Restzahlung am Kurswochenende.
- Bei **Rücktritt** vom Kurs wird die Anzahlung einbehalten.
- Sollte die Fortbildung aus unvorhersehbaren Gründen entfallen, wird die Anzahlung zurückerstattet.
- Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben.

PS. Falls Du eine Übernachtungsmöglichkeit suchst, gib dies bei der Anmeldung an. Es sind in der Regel immer mehrere weit angereiste Teilnehmerinnen, die sich dann ein Hotelmehrbettzimmer gleich ums Eck des Studios teilen.